

Radnice hledá způsob, jak pokračovat ve stavbě kulturního centra



Vedení města Rožnov pod Radhoštěm absolvovalo desítky jednání s klíčovými aktéry s cílem rozjet stavbu kulturního centra naplno. Tým specialistů aktivně odstraňoval nedostatky v projektové dokumentaci, finální schůzky se však zhotovitel hlavní stavby zúčastnit odmítl a doručil vedení města písemné odstoupení od smlouvy. Právníci aktuálně posuzují oprávněnost tohoto odstoupení a vedení města bude jednat o možnosti prodloužení čerpání dotace ve výši 120 milionů Kč.

Přerušení stavby kulturního centra vyeskalovalo na začátku listopadu v odstoupení od smlouvy o dílo

ze strany zhotovitele společnosti Navláčil stavební firma, s. r. o. Zástupci města během posledního půl roku absolvovali řadu schůzek se zhotoviteli jednotlivých částí stavby, projektanty, architektem a mnoha dalšími. Zhotovitel hlavní stavby během této doby tvrdil, že projektová dokumentace obsahuje nedostatky bránící realizaci stavby. „Odůvodněné nedostatky jsme průběžně odstraňovali, rozhodně tedy nebyl důvod stavbu zcela zastavit. V posledních týdnech jsme očekávali podepsání smlouvy mezi zhotovitelem a subdodavatelem – společností TAROS NOVA, s. r. o., což se však nestalo, přestože spolu šli do veřejné

zakázky a předložili písemný závazek v tomto směru. Bohužel se v posledních měsících stavba přesunula z místa realizace na jednání v kancelářích,“ uvedla tajemnice úřadu Lenka Pavelková.

„Jako nové vedení města jsme vstoupili do jednání se zhotovitelem s jasnou vizí, že pokud chceme kulturní centrum dokončit, je nutné okamžitě zahájit práce na stavbě, jinak bychom ohrozili termín čerpání dotace. Na finální jednání k odstraňování nedostatků v projektové dokumentaci se však zhotovitel již odmítl dostavit a doručil nám odstoupení od smlouvy. Právníci nyní posuzují oprávněnost odstoupení

od smlouvy ze strany zhotovitele a město plánuje následující kroky. Zásadní je pro nás však čerpání dotace, kde je nyní finanční podpora ve výši 120 milionů Kč, bez níž si město nemůže dovolit stavbu dokončit. Společně s místostarosty budeme mít schůzku na Státním fondu životního prostředí (SFŽP) ČR, kde je nutné prodiskutovat možnosti prodloužení termínu čerpání dotace. Výsledky této schůzky pro nás budou zásadní v rozhodování, zda stavbu zastavit, nebo pokračovat například novou veřejnou zakázkou na zhotovitele hlavní stavby,“ uvedl starosta města Jan Kučera.

(měú)

■ Doplnění článku – výsledek schůzky na SFŽP

V pátek 11. listopadu 2022 proběhlo v Praze jednání mezi vedením města a zástupci Státního fondu životního prostředí. Hlavním tématem bylo prodloužení čerpání dotace na stavbu Kulturního centra v Rožnově pod Radhoštěm. Město získalo finanční podporu ve výši 120 milionů korun s podmínkou dokončení stavby do konce roku 2023. „V Praze jsme jednali hlavně o tom, zda je možné čerpání dotace prodloužit. Bylo nám sděleno, že dostavbu kulturního centra je možné prodloužit do konce roku 2024. Podmínkou však je profinancování způsobilých výdajů do konce roku 2023. Znamená to, že bychom v té době měli mít postaveno 240

milionů korun, což je téměř nereálné. Variantou však může být financování skrz zálohové faktury, což by znamenalo, že bychom zaplatili dodavateli část stavby dopředu a proúčtovali tak dotaci. Tato forma však musí být velmi dobře právně ošetřená. Mohlo by to být například tak, že zhotovitel stavby by peníze za dílo již měl na účtu, ale nemohl by s nimi disponovat do doby, než by stavba byla dokončena nebo zkolaudována. Státní fond životního prostředí by se měl co nejdříve vyjádřit, zda je tato varianta možná,“ uvedl starosta města Jan Kučera.

V případě, že by varianta zálohových faktur byla umožněna, začne město připravovat novou veřejnou zakázku na zhotovitele hlavní stavby Kulturního centra v Rožnově pod Radhoštěm. (měú)

Po měsíční pauze se ve Spektu Rožnovska opět vracíme k Tématům měsíce, v němž dostávají stejný prostor všechny komunální politické subjekty, které mají své zástupce v ZM. V měsíci listopadu se otázky týkají stavby kulturního centra. Zajímalo nás, jaké řešení budou zastupitelé po odstoupení fy Navláčil od stavby KC navrhovat či podporovat a za jakých podmínek by se KC mělo dostavět. Také jsme byli zvědaví, co se stane, pokud to s dostavbou KC „neklapne“, jestli je možno betonovou plochu na místě kina nějak využít a zdali se dostává zpět do hry varianta nákupu Společenského domu? Odpovědi jsme zveřejnili bez redakčního zásahu.

SPEKTRUM NÁZORŮ

Kristýna Kosová (Zdravý Rožnov) Možnosti dostavby kulturního centra se tím zúžily, zároveň ale město směřuje k momentu, kdy nebude vázáno smluvně s firmou Navláčil, o jejíž schopnosti realizovat stavbu máme již delší dobu pochybnosti, to může být nakonec pro dostavbu dobrá zpráva. Oceňuji, že nové vedení města dokázalo jednání s firmou ukončit a sleduje nyní cestu bezpečné dostavby a podniká všechny přípravné kroky. Shodujeme se na tom, že kulturní centrum lze dostavět za příspěví dotací, jinak to možné není. Dokud tedy je možné čerpat dotaci 120 mil. ze SFŽP, jde o jedinečnou možnost postavit kulturní centrum přes všechny dosavadní problémy. Diskuzi

o případném využití plochy základové desky bychom neměli vést na stránkách novin, ale na pracovním jednání s přízváním odborníků. Potřeba kulturní stavby ve městě trvá. Nákup Společenského domu nemá potenciál tento problém jednoduše vyřešit a během jeho nájmu jsme si ověřili technický stav budovy i její provozní nároky. Obávám se, že by nám přinesl dost problémů a zklamání a skutečně by nenaplnil potřeby, pro které bylo navrženo kulturní centrum. Zvažovali jsme možné využití Společenského domu třeba pro spolkovou činnost, ale taďy jsme dospěli k závěru, že efektivnější a komfortnější bychom pro takový účel upravili budovu bývalého generálního ředitelství Tesly.

Rostislav Szeruda (SPD)

Z hlediska SPD kulturní centrum je pro město Rožnov p. R. potřebné, přestože jeho stavba představuje pro město obrovskou finanční zátěž. Po seznámení se situací a mírou rozpracovanosti tohoto projektu vidíme, že nejlepší variantou, i přes vysokou inflaci, zdražení materiálů a energií, je jeho dokončení v nejkratším možném termínu, a to především z důvodu současné dobré finanční situace města a výši dotace, kterou má město aktuálně k dispozici a v budoucnu by již nemuselo získat. Zastavení či zakonzervování stavby by městu přineslo velké škody. Odstoupení firmy Navláčil od smlouvy o zhotovení stavby vnímáme jako poškození zájmu občanů města a pokus o řešení vlast-

ních finančních a technických problémů. Nevidíme důvody odstoupení jako oprávněné a právně relevantní. Podporujeme proto veškeré právní kroky města proti této firmě i s tím, že město odstoupí od smlouvy s tímto dodavatelem a bude po něm požadovat náhradu způsobené škody. V zájmu města je, v co nejkratším čase, vyjasnit a vyřešit sporné části projektu označené jako vady, a co nejdříve vypsát nové výběrové řešení na nového zhotovitele stavby kulturního centra. Odstoupení firmy Navláčil reálně znamená prodloužení doby realizace projektu, navýšení nákladů, další velkou organizační a technickou zátěž pro město, ale věříme, že i přesto je možno projekt kulturního centra úspěšně, s novým dodavatelem, zrea-

lizovat. Těší nás, že se v tomto smyslu shodla vítězná koalice s opozicí. Na konci tohoto tunelu vidíme světlo.

Markéta Blinková (ODS)

Vedení města pravidelně informuje o všech skutečnostech, které souvisí s výstavbou KC. Hledáme všechna řešení a zvažujeme možnosti jak KC bezpečně (především z hlediska financí a splnitelných termínů) dostavět. Je naší prioritou situaci vyřešit. Pro občany je určitě dobrá zpráva, že se dokončuje komunikace mezi poliklinikou a ulicí Bezručova, která by měla zajistit bezpečnější dostupnost pro pěší i automobily. Parkovací místa, která jsou součástí této stavby, alespoň částečně vyřeší problémy, které zde dlouhodobě (v souvislosti se zahájením stavby) řešíme.

Zdeněk Němeček (KDU-ČSL)

Téma měsíce je dostavba kulturního centra v Rožnově. V posledních několika dnech se toho odehrálo poměrně hodně. Firma Navláčil odstoupila od smlouvy. Možnosti města v rovině smluv mají v rukou naši právníci. Po stránce financování je to v rukou vedení města, které jednalo o možnostech zachování dotace a prodloužení termínu a vrátilo se s nadějnými informacemi. Nicméně toto vše bylo patřičně medializováno v médiích, proto zde nechci laskavého čtenáře zatěžovat opakováním těchto známých faktů. Spíše bych si dovolil malé zamyšlení, kolem čeho že to je takový humbuk. Pojem kul-

tura má svůj původ v antice a je odvozen z latinských slov colo či colere, což znamená pěstovat. V souvislosti s dnešním významem tohoto pojmu jej poprvé v 1. století př. n. l. Platón použil cultura animi, tedy „péče o duši“, ve smyslu jejího rozvoje. Bohužel to v posledních měsících vypadalo, že všichni zainteresovaní budou potřebovat trochu jiný typ péče o duši. Naštěstí to přežili všichni ve zdraví. Nejen chlebem živ je člověk, proto jak minulému vedení radnice a minulé opozici, tak nyní oběma stranám v opačném gardu je jasné, že KC je nutné dostavět. A oběma stranám je dle mého jasné, že to musí být za podmínek, které umožní městu normálně fungovat. V listopadu si připomínáme úmrtí našeho předposledního císaře a budu rád, kdy jeho heslo bude v tomto případě i naším. Viribus unitis, tedy společnými silami.

Jan Kučera (Nezávislí Rožnováci)

Projekt kulturního centra má poslední jiskru naděje na realizaci. Snažíme se ji držet při životě, není však jisté, jestli se to podaří. Může se reálně stát, že stavbu budeme muset zastavit a řešit jiné varianty. Jak to tedy je? Podle mého názoru se kulturní centrum s knihovnou neměly spouštět najednou. Upozorovali jsme na to s Nezávislími Rožnováky už před rokem. Město nemělo dost prostředků a hlavně nebylo nachystané uřídit tak složité dva projekty. Bohužel se to potvrdilo. V případě KC nastalo několik problémů najednou. To se u těžkých projektů stává. Město

nemělo nachystané varianty, jak to řešit. Učilo se až za pochodu. Problémem také je dodavatel, který podle mého názoru nechtěl nebo se bál stavět. Město místo rychlého řešení problémů 5 měsíců tápalo a stavba stála. Když jsme 19. října s kolegy Tomášem Grossem a Markétou Blinkovou převzali vedení města, měli jsme krátký čas na to situaci vyřešit. Věděli jsme, že musíme zastavenou stavbu rychle rozjet a to s firmou Navláčil, nebo bez ní. Bohužel, už v říjnu jsme byli za pomyslnou červenou linií, která říká, jestli se dá stavba dostavět do konce roku 2023 a vyčerpát dotaci 120 milionů. Dnes se snažíme s dotačním orgánem hledat cestu, jak prodloužit možnost dostavět kulturní centrum a získat dotaci. Bez dotace si město kulturák nemůže dovolit dál stavět. Splátky úvěrů a úroků by ročně vyšplhaly až ke čtyřiceti milionům a město by prakticky nemohlo stavět nové věci. Jen by splácelo, svítilo a udržovalo. To není možné ani rozumné. Řešení? Kultura své prostory potřebuje. Pokud by kulturní centrum muselo být zastaveno, budeme hledat jiné varianty – může to být Společenský dům, může to být nová menší stavba. Nyní, ale ještě děláme vše pro to, ať poslední šance na realizaci kulturního centra v navrhované podobě zachráníme.

Radúz Mácha (ANO)

Píšu svůj příspěvek k tématu v době, kdy zhotovitel, stavební firma Navláčil, s. r. o., oficiálně a jednostranně odstoupil od uzavřené smlouvy ke

zhotovení hlavní stavby kulturního centra. Nejdříve několik čísel. Tento jeho krok byl učiněn v době, kdy za celou předrealizační etapu a dosaavadní realizaci jsme již zaplatili cca 40 mil. Kč. Na stavbu máme potvrzeno přidělení dotačních zdrojů ve výši 135 mil. Kč s možností průběžného čerpání, na účtech máme volné finanční zdroje přesahující 100 mil. Kč a smluvně je zajištěno příp. úvěrové krytí. Jako město jsme v současné době, dle mého soudu, v dobré finanční kondici. Jednostranné odstoupení od smlouvy přišlo tedy v té nejméně vhodné chvíli. Bohužel se nám vymstila zdržovací taktika a neschopnost bývalého zastupitelstva najít vzájemný kompromis, což ve svém důsledku vedlo ke 3x opakovanému výběrovému řízení na dodavatele a potažmo několikerému časovému posouvání realizace stavby vč. nárůstu ceny díla. Řešení? Za dané situace nám nezbyvá než dál bojovat, a to obrazně řečeno, na dvou frontách. Jednak na poli právním s odstoupivším zhotovitelem a zároveň na poli realizačním, tedy dořešit s kým a za jakých podmínek pokračovat ve stavbě. Dobrou zprávou je, že čerpání dotace je možné i za předpokladu prodloužení termínu dokončení díla až do konce roku 2024. Najít bezpečný způsob požadovaného dřívějšího finančního vypořádání investice do konce roku 2023 je dle mého názoru reálně možné. Moc si přeji, abychom další postup směrem k realizaci této investice úspěšně společně a bez emocí zvládli.

■ K tématu měsíce

Kromě výše uvedených komunálních politiků jsme o reakci požádali také bývalou ředitelku T klubu – kulturní agentury Lenku Vičarovou. Její vyjádření přinášíme níže.

Stavba KC je již v takovém stádiu, že její zastavení by znamenalo, mimo jiné, mnoho promrhaných milionů a znevážení více než 14leté povité práce mnoha úředníků, a hlavně STOPKU KULTURNÍ INFRASTRUKTURE v Rožnově.

Znamenalo by to dalších X let bez možnosti kapacitně dostačujícího zázemí pro nejen kulturní a společenské využití pro majoritní

skupinu obyvatel (filmové premiéry, předtaneční a taneční, maturitní plesy, divadelní představení, větší koncerty, taneční přehlídky žáků SVC, taneční a hudební aktivity studentů ZUŠ, folklorních souborů, akce MŠ, ZŠ a SŠ, firemní konference, atd.) obyvatel Rožnova.

Případná změna v projektu nebo další výběrové řízení na nový projekt by navíc znamenaly návrh něčeho, co nebude Rožnovu stačit, navíc by se oddálila doba realizace o dalších cca 6 let (v ideálním případě) a v konečném důsledku by to za tuto dobu stálo minimálně 400 milionů (pokud by se vůbec začalo stavět), přestože by se do-

hodnutá kompromisní kapacita velkého sálu 350 míst snížila na nedostačujících cca 250 míst. Ničím jiným totiž, než velikostí sálu neklesnou kubické metry stavby a tím pádem cena. Tento případný „pokus“ snížit cenu by vedl do pekel.

Věřím, že zastupitelé táhnou za jeden provaz... Aby se v Rožnově podařilo zrealizovat důstojný kulturní stánek pro velmi široké spektrum využití. Vždyť, když se před více než 14 lety připravovala soutěž na architektonickou studii, byla u toho koalice i opozice, protože bylo jasné, že než se bude projekt realizovat, uběhne více volebních období a v řeče

Bečvě proteče ještě hodně vody. Ve Strategickém plánu Rožnova má KC již dlouhou dobu jednu z nejvyšších priorit...

Věřím, že zprávy ze SFŽP budou příznivé a bude možné pokračovat ve stavbě při využití již dohodnuté 120milionové dotace. Nejdříve tím, že se v dalším výběrovém řízení vybere férová firma se zkušenostmi s takovými zakázkami, která stavbu profesionálně dokončí. Aby mohly další nasmlouvané firmy co nejdříve instalovat vдуchotechniku, hlediště, světelnou, zvukovou a divadelní techniku atd. Katastrofické scénáře si nepřipouštím.

Lenka Vičarová

Rožnovští uctili padlé ve světových válkách



Vzpomínkového aktu se zúčastnili (zleva) radní Jaromír Koryčanský a zastupitelé Radúz Mácha, Daniel Drápala, Rostislav Szeruda a Kristýna Kosová.

Zastupitelé města Rožnova pod Radhoštěm a veřejnost položili v pátek 11. listopadu u památníku padlých v městském parku kytyce a věnovali vzpomínku nejen všem padlým Rožnovanům v obou světových válkách.

Na 11. listopad připadá Den válečných veteránů, kteří se zapojili do boje za svobodu a demokracii. Bývalé vojáky připomínají červené vlčí máky.

(redakce)