

④ STAV K 17. 5. 2023



Bude mít někdy Rožnov KC, nebo ne?

Možná mnohem více než si myslíme, se nyní rozhoduje o tom, jestli Rožnov bude někdy mít důstojné kulturní centrum. Liknavý postup současného vedení a zejména pana starosty, kdy se manipuluje fakty, lze jednoznačně číst jako snahu stavbu oddálit a vůbec nestavět. Scenář, který se zde rýsuje, je naprosto jednoznačný. Nyní se za přibližně půl milionu korun žádá posudek na projektovou dokumentaci. Ten bude trvat půl roku a jednoznačně odhalí další chyby. Poté se opět bude posuzovat, jestli jsou tyto chyby zásadní nebo ne, to zabere další čas. Ve finále bude závěř, že se podle dokumentace stavět dá, a vyhlásí se zastropované výběrové řízení. Ohledně limitu současné vedení ještě nemá představu, ale dá se předpokládat, že bude nastaven tak, že bude těžko dosažitelný. Organizace výběrového řízení bude stát dalšího půl milionu korun. Celý projekt už nás stál nemalé peníze a další milion se tam zřejmě ztratí. Ale taky by se dal ušetřit, pokud bychom raději místo odborného posudku oslovili firmy, které umí takovou stavbu postavit a udělali s nimi předběžné tržní konzultace.

Jsou minimálně dvě firmy, které celý projekt znají do posledního hřebíku, a je možné se jich ptát, jaká je nyní reálná cena a jestli stavba může stát a bude funkční. Toto by za mne byl rozumný krok k dokončení. Jakékoliv jiné kroky nevedou k dokončení, stavbu oddalují a znamenají, že vedení města nemá zájem stavbu podle současného projektu, a se současnou architektonickou kanceláří, dokončit a můžeme jen spekulovat proč. Posudek a výběrové řízení časově zaberou jeden rok. Varianta B (stavba dle nového projektu) je časově velmi riziková už nyní a těžko se bude stíhat do roku 2029, do kterého máme příslibené dotace.

Je třeba tady zdůraznit, že zodpovědnost za rozestavěné základy, které zůstanou živou na mapě Rožnova po několik let je na současném vedení a panu starostovi.

Výše napsané neznamená, že jsem s tímto stavem smířený a že neudělám vše, aby se Rožnované důstojného kulturního centra dočkali.

Jiří Pavlica
zastupitel města

O reakci na příspěvek bývalého starosty Jiřího Pavlici jsme požádali jeho nástupce — současného prvního muže Rožnova pod Radhoštěm Jana Kučera. Jeho vyjádření přinášíme v plném znění níže.

Projekt kulturního centra konečně vedení města a město drží pevně v rukách. Připomenu, kde jsme v říjnu 2022, když jsme jako nové vedení nastoupili, byli. Stavba se zastavila a uprostřed města vznikla škaredá betonová deska. Dodavatel stavby odmítal stavět pro chyby v projektu, dodavatel projektu tvrdil, že tam chyby nejsou. Hrozily soudní spory a reálná škoda ze smluvních pokut přes 20 milionů korun. Hrozila ztráta dotace 120 milionů korun. Architekt měl podepsanu pro město nevýhodnou smlouvu k autorskému dozoru - i při zastavení hlavní stavby fakturoval 180 tisíc měsíčně, i když by neudělal žádnou práci. Měsíčně! Tohle jsme zdědili.

Kde jsme teď? Kde se město dostalo, za pár měsíců jistého a profesionálního vedení? S dodavatelem stavby jsme uzavřeli dohodu a zažehnali hrozbu smluvních pokut přes 20 milionů. Odborným posudkem a systematickým tlakem donutili architekta opravit projekt a předat nám

ho. Vyjednali jsme čerpání dotace až do konce roku 2029 a nehrozí její ztráta. Měsíční faktury architektovi za autorský dozor u zastavené stavby kulturáku jsme stopnuli a městu ušetřili přes milion korun.

Pozorný čtenář si udělá obrázek, kdo v Rožnově dělá pořádek a kdo ho do nepořádku dostal. Ani osobní útoky na starostu, ani strašení lidí na tom nic nezmění. Slova můžou být prázdná. Výsledky mluví nejpravdivěji. Jedno moudro říká: Profesionál má výsledky. Amatér naříká, vymlouvá se a pomlouvá profesionály.

Známe další kroky, známe rizika a máme varianty řešení. Zkontrolujeme projekt, a pokud bude v pořádku, vysoutěžíme s cenovým limitem dodavatele. Opráté projektu kulturního centra už držíme pevně v rukách a to je pro obyvatele jistota, že je o jejich město a jejich peníze dobře postaráno.

Jan Kučera
starosta Rožnova