

# Kulturák jako Mercedes

## Holiš: Kučero, nezahrávej si s penězi Rožnováků!

ROŽNOV - Aktuální projekt na výstavbu zbrusu nového rožnovského kulturního centra se v očích vedení rožnovské radnice nachází na hraně propasti. Zda se tedy dle něj začne v tamním prostranství bývalého kina někdy stavět, je nyní ve hvězdách. I přes tento postoj Kučerovy koalice ale práce architekta Milana Raka sbírá ve světě prestižní ocenění.

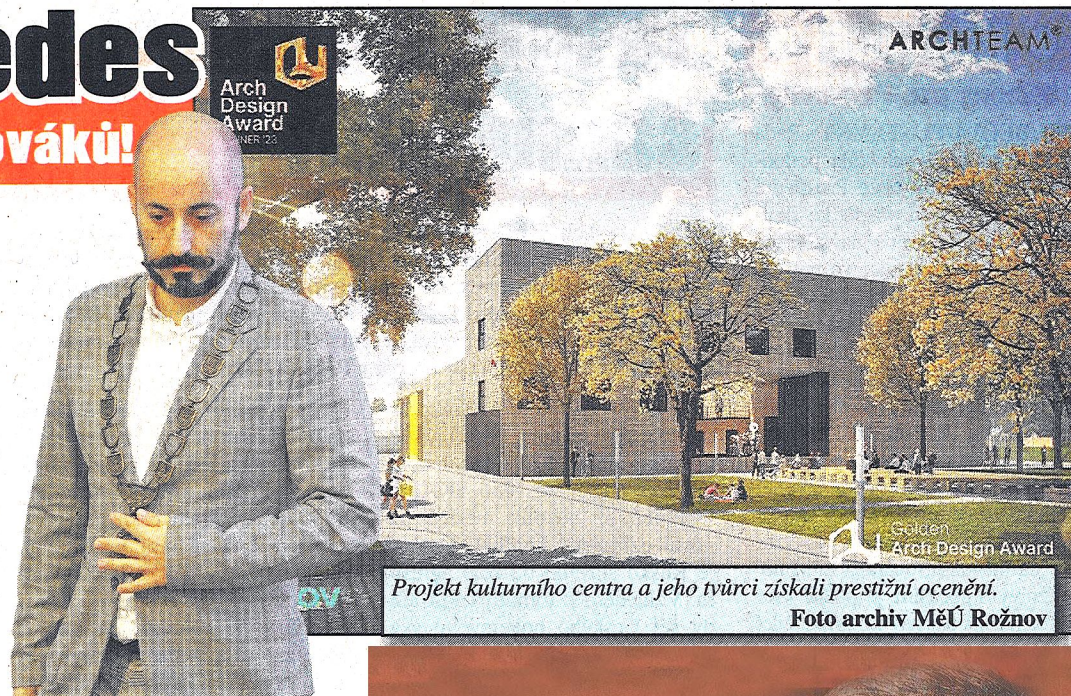
Před nedávnem totiž projekt na výstavbu kulturáku, jehož realizace by měla vyjít na několik set milionů korun, přebíral cenu Golden Arch Design Award. Tu Design Award Agency (DAA) se sídlem ve Finsku udělila celkem šestnácti projektům, které za sebou nechaly několik stovek dalších z celého světa. „Kulturní centrum bylo oceněno jako jediný projekt z České republiky. Klíčovými faktory hodnocení byly kontext k okolí, dispoziční řešení, použité materiály a funkčnost s důrazem na použití recyklovatelných materiálů, využití obnovitelných energií a hospodárnost architektonického řešení,“ řekla mluvčí rožnovské radnice Petra Graclíková.

I přes to, že projekt dosáhl na zmíněné prestižní ocenění, postoj předních šéfů města pod Radhoštěm zřejmě ani tento fakt příliš neovlivní. Tomu napovídá také odpověď starosty Jana Kučery (Nezávislí Rožnováci, na fotu) na dotaz, zda může cena DAA vyvrátit jeho veřejně známý postoj k onomu projektu, který vzešel z činnosti bývalého vedení třetí největší radnice Valašska. „Naopak, ocenění potvrzuje, co jsme již dlou-

ho věděli. Náš projekt kulturního centra je architektonicky hezký a designový. Je to něco jako Mercedes. Je taky nadstandardně drahý. A než si ho pořídíme, musíme si být jisti, že má tento Mercedes převodovku a brzdy. Že bude jezdit a umí zastavit. Proto si projekt na kulturák necháme posoudit, ať jsme si jisti, že je kromě krásy i funkční. Soutěž, ve které projekt uspěl neposuzuje obsah projektu a jeho technickou funkčnost do detailu, ale hlavně jeho design, architekturu nebo udržitelnost. A ty ohodnotil a my tohle věděli. Panu architektovi a jeho týmu k ocenění gratuluji,“ řekl Kučera s tím, že ocenění rozhodně nebude mít takový vliv, že by se na jeho základě začalo opět stavět. „Ocenění nám potvrdilo, že máme zajímavou a jedinečnou stavbu. To, kde máme otazník, je funkčnost budovy. I to, jestli se bude stavět, rozhodne funkčnost a vysoutěžená cena - jestli na to město bude mít. Úředníci, stejně jako většína občanů běžně jezdí v Oktávkách a Fábíích. Kultura má dostat již zmíněný Mercedes. Musíme si být na sto procent jisti, že jezdí, tedy, že budeme mít

krásnou stavbu, která taky funguje. Držíme projekt kulturního centra pevně v rukách a směřujeme k úspěšné výstavbě. Jen se nesmíme nechat uchláholit. Tohle vedení města a tato rada chce spouštět projekty, které se dostaví. Nebudeme zbrkle stavět a pak zastavovat stavby.“

Kučerovo vyjádření, zejména pak jeho závěr nenechal chladným bývalého starostu Rožnova, hejtmana Zlínského kraje a jednoho z předních podporovatelů prvotního projektu kulturního centra Radima Holiše (ANO). Toho ocenění samozřejmě potěšilo. „Nové vedení zastaví stavbu kulturního centra bez odborného vyjádření, které přijde tři týdny po tom, co se na zastupitelstvu ukončí spolupráce s řádně vysoutěženým dodavatelem. Pak čtyři měsíce tají fakta, že v posudku na projekt jsou jen kosmetické, minimální úpravy. Bezradnost a vzetí zodpovědnosti od nového vedení v čele s panem Kučerou ukazuje, že si zahrávají nejen již s proinvestovanými penězi města, ale obrovské riziko je v odejmutí dotace 150 milionů korun. Zodpovědnost za zpackané nepokračování už jde jednoznačně na jejich vrub. Řešení je vysoutěžit okamžitě nového dodavatele, teď je na to vhodná doba. Vzít si odborného garanta na dřevostavby na potvrzení kvality a v klidu celou stavbu dostavit. Rož-



nov ji zásadně potřebuje. Teprve pak řešit ostatní projekty ve městě,“ prohlásil pro týdeník Jalovec hejtmán. (mar)

# Kulturák jako Mercedes

## Holiš: Kučero, nezahrávej si s penězi Rožnováků!

