

Pedagožka Iva Vodičková: Začněte stavět kulturní centrum!

Na dosud posledním řádném zasedání zastupitelstva města Rožnov byl hlavním bodem jednání ten o investiční akci výstavby kulturního centra. V rámci několik hodin trvajících diskuze se o slovo hlásili nejen volení zástupci města, ale také zástupci veřejnosti. Mezi nimi byla i paní Iva Vodičková, pedagožka žijící v Rožnově padesát let, která, jak o sobě říká, stále čeká na slibovaný důstojný kulturní dům. Paní Vodičková své vyjádření, které na jednání přednesla, posléze zaslala také do redakce týdeníku Jalovec. Níže jej uvádíme v plném znění:

„K akci „Výstavba Kulturního centra v Rožnově pod Radhoštěm“ se stále vyjadřují hlavně ekonomové, technici, marketéři, novináři, politici...“

Ráda bych vám řekla, jak to vidí žena, celoživotní pedagožka, podporovatelka a propagátorka dobré kultury všeho druhu, matka a babička.

Vážení zastupitelé města Rožnov, obracím se na vás a prosím vás!

Začněte co nejdříve stavět kulturní centrum. Pokračujte s dobrou vůlí k cíli. Jiná cesta není možná. Zvolte variantu A. Varianta B, která představuje nový projekt, a jakékoli oddalování stavby bude znamenat, že další generace mladých lidí, ale i ještě žijících seniorů budou „ošizeni a okradeni“ o možnost mít brzy v místě bydliště důstojný kulturní stánek.

Proč naše děti a naše vnoučata musejí po dlouhé období, už nejméně po dobu devíti let, jezdit za předtanečnickými a tanečnickými kurzy, za maturitními plesy a vůbec za solid-

ní kulturou do Valašského Meziříčí, do obce Zašová či jinak?

Protože se v Rožnově skutečně „politikaři“ a zastupitelé, námi volení, se nejsou schopni spolu domluvit bez ohledu na politický „dres“ na řešení tak nechutně dlouhé kauzy – výstavby tolik potřebného kulturního zázemí, a hlavně navíc – na kvalitní úrovni.

Rožnov stárne. Z celkového počtu obyvatel připadá na 100 dětí 160 seniorů. Je to údaj z roku 2020, srovnávám s rokem 2008, kdy bylo na 100 dětí 120 seniorů. Je třeba dětem, mládeži, studentům město zpřijemnit nejen po stránce sportovní, ale i kulturní. Snažme se je zde udržet, aby neodcházeli, aby se po studiích zase rádi vraceli do městečka pod Radhoštěm, kde budou výborné podmínky pro jejich kulturní využití.

Krásné město Rožnov si to zaslouží a mladou generaci potřebuje!

Přidávám důležitý údaj: vzdělanostní úroveň města Rožnova je

charakterizována také i příznivým číslem, žije zde 16,4 % vysokoškolařů oproti okolním městům, kde jde o cca 10 – 13 %, a celorepublikově toto číslo činí 13,2 %. Údaje jsou čerpány ze Strategického plánu rozvoje města Rožnova p. R. na roky 2021-2030. Stav ke dni 4. ledna 2021.

V Rožnově také dochází k další významné modernizaci technologií, jak o tom hovoří inženýr Cáb. Je třeba kromě nabídky perspektivního zaměstnání ujistit mladé rodiny, že přicházejí do města s vybudovanou výbornou kulturní infrastrukturou – předpokládá se kino, divadlo, společenský sál.

A navíc: Rožnov – obec s rozšířenou působností – má tedy regionální význam i pro oblast kultury. Je spádovou oblastí pro všechny okolní vesnice. Uvědomujete si, že jde o 35 175 obyvatel v rámci Správního obvodu obce s rozšířenou působností?

V čem vidím já, celoživotní pedagog a propagátor dobré kultury všeho druhu, velké nebezpečí a mám strach z napáchání ještě větších škod? Že se kvůli dalšímu oddalování realizace kulturního centra zpřetřahají naše kulturní a společenské vazby, zvyklosti, úroveň, na což jsme v Rožnově byli hrdí a mnozí nám to záviděli. Myslím, že už se to děje... lidé z pohodlní a odvyknou, budou sedět u televizních ob-

razovek a počítačů. Je známo, že pěkné a kulturní prostředí navíc i vychovává!

Mrzí mě a jsem zklamaná, že je ohrožena moderní dřevěná a přívětivá stavba, kterou by nám mohla závidět i jiná, větší města, mohli by ji obdivovat stálí i náhodní návštěvníci našeho města. Rožnov na mapě republiky je velmi známá a vyhledávaná lokalita. V Rožnově není lákadlem jen skanzen, mohlo by jím být i nové kulturní centrum – také pro účinkující – herce, divadelníky, hudební tělesa, sbory, zpěváky atd.

Prosím, jen ne beton, jen ne cihly! Ve světě jsou moderní dřevostavby.

Podceňování úrovně českých architektů a jejich projektů v oblasti dřevostavby, a navíc u nás na „dřevěném“ Valašsku, je nezodpovědné.

Je třeba mít zdravou odvahu a nadhled jít i do těžkých rozhodnutí. Čas ukáže, že je to správná cesta!

Na závěr mně dovoluete přečíst citát z Katalogu návrhů pro architektonickou soutěž na Kulturní centrum v Rožnově z ledna 2017. Autorem je Martin Rajniš, jeden z nejvlivnějších českých architektů, urbanista a spoluzakladatel České komory architektů - Bez krásy, přátelské, svobodné a přítulné architektury neexistuje spokojená a svoidbná společnost.“

Iva Vodičková

Starosta Kučera: Opratě držíme pevně v rukou

O reakci na psaní paní Vodičkové jsme požádali starostu Rožnova pod Radhoštěm Jana Kučera (Nezávislí Rožnováci), který se k němu vyjadřoval rovněž již přímo na zmíněném zasedání zastupitelstva:

„Jsem moc rád, že si paní Vodičková našla čas sepsat svůj názor i ho prezentovat na zastupitelstvu. Za mě to potvrdilo dvě důležité věci. První je roky známý fakt, že město potřebuje kulturní centrum. Město naší velikosti kulturák má mít. Druhá věc je, že je tady část obyvatel, která chce spustit výstavbu kulturního centra za každou cenu. Klidně začít stavět drazo nebo s chybami, které by se nedaly nikdy vrátit zpět. Ne, že by byli nesoudní, ale jsou vystrašení. Jsou totiž mezi námi lidé, kteří tráví čas a energii strášením populace, že kulturní centrum nebude. Část lidí tomu strášení podlehne a chce raději zbrkle stavět, než aby kulturák nebyl. Chci všechny uklidnit, opratě projektu kulturního centra drží-

me pevně v rukách a jedeme dál. Připomenu, kde jsme město přebrali v říjnu 2022. Měli jsme tady tři požáry: zastavená stavba kulturního centra a hrozící soud s dodavatelem stavby. Nejistota, jestli je naše projektová dokumentace v pořádku. Hrozba ztráty dotace. Kde jsme teď: soud s dodavatelem stavby s hrozbou více než 20 milionové smluvní pokuty jsme zažehnali. Architektura jsme přiměli k opravám projektové dokumentace. Zajistili jsme prodloužení čerpání dotace 120 milionů až do roku 2029. Výstavbu kulturního centra máme pevně v rukách. Obyvatele můžu ujistit, že tři velké požáry jsou uhašeny a nyní už jedeme klidně, ale jistě dál.“

Jan Kučera