



Holiš má strach, že se kulturáku nedožije

ROŽNOV - V minulém vydání týdeníku Jalovec jsme přinesli exkluzivní a dlouho očekávaný otevřený rozhovor se starostou Rožnova pod Radhoštěm Janem Kučerou (Nezávislí Rožnováci), který se rozpovídal o komplikacích spojených s projektem kulturního centra. Stánek za stamiliony měl již dnes těšit milovníky kultury napříč Rožnovskem, místo toho jej ale připomíná pustoprázdné staveniště na místě bývalého kina Panorama. To doslova rozčíluje nejen podstatnou část občanů města pod Radhoštěm, kteří to dali najevo například i hromadným setkáním na Masarykově náměstí, ale také opoziční zastupitele města, přičemž někteří z nich byli přímo u zrodu projektu. Jedním takovým je i současný hejtman Zlínského kraje Radim Holiš (ANO), který se v dalším exkluzivním rozhovoru týkajícím se kulturního centra rozpovídal nejen o jeho pohledu na současnou situaci, ale odpověděl i na otázky, které mu v této souvislosti jistě nejsou příjemné – například na tu, zda se on sám necítí jako hrobník projektu. Pohled jednoho z opozičních lídrů týdeník Jalovec přináší přesně týden před zasedáním zastupitelstva v Rožnově. Dle mnohých by úterý 20. února mělo být pro současný projekt KC klíčovým dnem, jak často zaznívá, dnem jeho zániku.

Jak nahlížíte na aktuální dění okolo projektu kulturního centra?

„Jsem zklamaný, ale pořád připravený za kulturní centrum bojovat. Mrzí mě, jak si vedení města počíná. Místo toho, aby dotáhlo rozdělaný projekt a lidé v Rožnově se konečně dočkali důstojného kulturního stánku, dělají radní zmatečné kroky, které dopadají na hospodářství města. Odchod realizační firmy bez odborného důkazu o údajných vadách dokumentace je teď kamuflován dvěma posudky, které neprokazují oprávněnost tohoto kroku. Je to rok a půl ztraceného času, jsou to zmařené veřejné finance, znamená to zdražení stavby vlivem inflace, máme rozhádané město. To jsou kroky tohoto vedení města. Projekt byl ve fázi, kdy se měl dostavět, to byla ekonomicky jediná správná cesta. Vždyť to na jaře minulého roku doporučila odborná stavební komise a odborná skupina, kterou radní sami ustanovili. Možná

ale takto nelogicky postupují proto, že stavebnictví nikdo z vedení města nerozumí, což jim nemůžu mít za zlé, ale rozhodně to nikoho z nich neomlouvá. Pokud něčemu nerozumím, pozvu si odborníky, kteří mi poradí, jak postupovat. A zdůrazňuji odborníky. Protože znalecký posudek musí dělat někdo, kdo k tomu má řádné oprávnění. Ostudný je pak způsob, jakým vedení města o celé věci informuje veřejnost. Komunikuje pouze to, co se hodí a s autorem projektu nevede dialog, je to jednostranné.“

Před nedávnem se uskutečnila schůzka mezi vedením města a zástupci VUT, v rámci které byla probírána projektová dokumentace kulturního centra. Této schůzky se nezúčastnili architekt ani jeho tým, kteří se omluvili z důvodu nemoci. Myslíte, že se tato schůzka neměla pro nepřítomnost autorů projektu vůbec uskutečnit?

„Tento příklad jasně ukazuje nastavení vedení města. Pokud se jednání uskuteční bez přítomnosti klíčového aktéra, je to podlé. Tohle se prostě nedělá. Vedení města tím dává jasně najevo, že není otevřený dialogu a nechce hledat řešení. Každým takovým krokem radní potvrzují, že nehledají cestu, jak kulturní centrum dostavět, ale hledají cestu, jak ho zničit. Ve vedení města mají být lidé, kteří mají chuť něco budovat a rozvíjet, ne lidé, kteří boří plány druhých. Na dokreslení doplním jeden příklad - na posudek měli lidé z VUT půl roku, architekt dostal na vyjádření 12 pracovních dní. Přijde vám to fér?“

Již příští týden, v úterý 20. února se uskuteční zasedání zastupitelstva Rožnova. Dá se očekávat, že hlavním tématem jednání bude právě kulturní centrum. S čím půjde na toto zasedání opozice?

„Rozestavěná stavba se má dokončit. Rožnov kulturní centrum potřebuje. Město by mělo usilovat o co nejrychlejší dokončení stavby a využít dotaci 120 milionů korun a další finanční podporu, kterou na kulturní stánek získalo. Předávali jsme projekt s vysoutěženým dodavatelem, schválenými dotacemi, připravenými penězi v městském rozpočtu. A vedení města chce tohle všechno zahodit. Je to nepochopitelné a neohospodárné, zároveň tím vyjadřují neúctu k práci druhých. A není to jen názorový nesoulad mezi politiky, samotní občané města přišli s otevřenou výzvou zastupitelům na podporu dostavby kulturního centra. Společně uděláme maximum pro to, aby se



Jalovec

Několik desítek rožnovských občanů, které sdružuje touha po výstavbě kulturního centra, se šlo během uplynulého čtvrtku na rožnovském Masarykově náměstí.

stavba KC dokončila. Stále jsme připraveni na odborný dialog, ale musí být férový.“

Čím dál hlasitěji se napříč Rožnovem šušká o tom, že 20. února bude pro kulturák klíčový s tím, že aktuální projekt bude „hosen do koše“. Máte obavy, že si tento krok rožnovská koalice prohlašuje?

„Zastavení projektu považuji za špatný krok. Už teď má Rožnov obrovskou ztrátu, která ho stojí další a další peníze. Jen za názory VUT město zaplatilo více jak milion korun a dostavbu dál prodražuje inflace a růst cen ve stavebnictví. Na co vedení města čeká? Ta mantra, že chtějí mít projekt připravený na sto procent, je čirý alibismus. Bez vybraného dodavatele, který do projektu dosadí skutečné výrobky a technologie, to nejde a nepohne se z místa. Pokud vedení města zmaří tuto investici, budeme po koalici chtít, aby za to nesla plnou odpovědnost.“

Pokud by se tak opravdu stalo a nynější projekt by padl v zapomnění, je podle vás reálné, že v Rožnově ještě vůbec nikdy vznikne plnohodnotné kulturní centrum?

„Jako člověk, který s tématem kulturního centra vyhrál třikrát volby, mi přijde nynější počínání města naprosto absurdní. Pokud se kulturní centrum neudělá teď, pochybují, že se ho dožijí. Jestli se ke stavbě KC vedení města nepostaví konečně čelem, Rožnované budou chodit do starého kulturáku, nebo jezdit do Zašové, jak to dělají naše spolky a samotné město, které tu pořádá vánoční večírek.“

Kdyby šel vrátit čas a vy se spolu se svými kolegy opět ocitl cirka šest let nazpět ve starostov-

ském křesle Rožnova. Udělal byste s ohledem na projekt kulturního centra něco jinak?

„Co se týče projektu, postupoval bych stejně. Vedl jsem jako moderátor diskusi a posouval projekt přesně podle dohodnutých kroků. Svě osobní názory a přání jsem uměl potlačit. Navíc kontrola ve volbách jasně ukázala, že nás lidé podporují. Projekt je připravený dobře, veškeré povolení a podmínky byly zapracovány, zodpovědnosti jasně definují zákony. Projektu nyní chybí správný tahoun, který ho dokončí. Dalo by se předpokládat, že jím bude pan Kučera, který 6 let spoluhlásal každý krok. Asi si neváží naší společné práce, jinak by to nenechal zajít až sem. Vše bylo rozjeté, vše připravené, finančně zajištěné. Jsem zklamaný, překvapený ale ne.“

Zlí jazykové tvrdí, že paradoxně právě vy jste hrobníkem současného kulturáku. Dle jejich úvah jste měl projekt dokončit místo odejít na hejtmanství...

„To, že se nestaví, není o mém odchodu na hejtmanství, ale vypovídá to o práci současného vedení města, kterému evidentně chybí odvaha dělat velké věci a jít za hranu své komfortní zóny. Zastavit projekt kvůli osobní antipatii k autorovi projektu je maximálně neprofesionální. Když jsme s kolegy vyhráli krajské volby, rozhodl jsem se pracovat na sto procent pro celý náš kraj. A jeden z důvodů byl, že i na kraji můžu být pro Rožnov prospěšný. Což jsem opětovně dokázal a budu dokazovat.

Kraj jsme převzali v situaci, kdy nebylo možné sedět na dvou židlích. To jsem potvrdil i později, kdy jsem se ve prospěch kraje vzdal mandátu poslance parlamentu. To, když mě lidé vykroužkovali z posledního místa kandidátky. Navíc jsem byl přesvědčený, že se kulturáku už nemůže nic stát. Měli jsme finance, stavební povolení, dotace. Stačilo stavět. A vidíte... Je to pro mě velká zkušenost a velké poučení. V práci pro kraj a velké projekty, které chystáme, to zúročím. Jsem svou odborností kulturnímu centru připraven pomoci. Opakuji to stále.“

Stejnou otázku jsem položil také vašemu protějšku panu starostovi Kučerovi - Již dříve se ve spojitosti se stavbou kulturáku za stovky milionů korun mluvilo o svolání referenda. Není podle vás ten pravý čas tyto úvahy začít měnit v realitu, nedopustit to, ať o největší investici v historii Rožnova rozhodne pár volebních zastupitelů?

„Troufám si říct, že já i současný starosta města se v jednom shodujeme - Rožnov kulturní stánek potřebuje. Opravdu na to není potřeba svolávat referendum. Opakovaně jsme s projektem kulturního centra vyhráli volby a lidé v nich dali najevo, co chtějí. Nechápu, proč rozhodnutí lidí není respektováno. Pokud se stavba teď nedodělá, Rožnované se důstojného kulturního centra v dohledné době nedočkají. Je to ostuda.“

Za rozhovor poděkoval Jan Marschavella