

ŽÁDNÝ ČLOVĚK NENÍ OSTROV SÁM PRO SEBE

TIM DE KEERSMAECKER / BELGIE / 72 minut

Adam s Omarem jsou mladí kluci vyvrhnutí osudem na břehy italského ostrova Lampedusa. Záchranný křeh jim hodily dvě italské rodiny, které se o ně už několik let starají. Tunisian Omar pracuje v Centru pro uprchlíky a Adam z Ghany uklízí rodinný hotel. Oba se každým dnem snaží vzdálit životům, které opustili a k nimž se už nemíní vrátit. Zakotvit v novém prostředí, které je pro mnoho migrantů pouze přestupní stanicí, je ale těžší, než si představovali.

COWSPIRACY

KIP ANDERSEN, KEEGAN KUHN / USA / 90 minut

Mladý environmentalista Kip Andersen pátrá po možnostech, jak zastavit zkázu planety. Zjistí, že šetřit vodou ve sprše, omezit jízdu autem ani třídít odpad nebude nic platné, pokud lidstvo zůstane závislé na živočišné zemědělské výrobě. Právě ta totiž produkuje enormní množství zplodin a spotřebovává neuvěřitelný objem vody i půdy. Kupodivu tento problém bagatelizují nejen vlády, ale i významné ekologické organizace. Celá záležitost pomalu nabývá rozměrů konspirace...

NEÚPLATNÍ

CHAI VASARHELYI / USA, SENEGAL / 90 minut

Tahle nemoc sužuje mnohé země. Někdejší disidenti a demokraté nedokážou odolat pokušení moci a sami se stávají autokratickými a zkorumpovanými vládci. Senegal není výjimkou. Prezident Abdoulaye Wade se rozhodne změnit ústavu, aby mohl potěšit kandidovat na post hlavy státu. Jenže tentokrát proti sobě nemá jen politické soupeře, ale také hnutí Y'en a Marre (Bylo toho dost), založené rapery a aktivisty. A těm jde opravdu o dodržování demokratických principů.

AMININ PROFIL

SOPHIE DERASPE / KANADA / 84 minut

Amina začala na počátku arabského jara psát blog, který reflektoval aktuální dění v Sýrii. Už jeho samotný název Lesba v Damašku upoutal pozornost a odkaz v amerických novinách zajistil blogu slušnou čtenářskou základnu. Proto když se svět dozvěděl o Aminině únosu tajnými službami, mnoho lidí se zapojilo do kampaně za její propuštění. Počáteční příběh o osobní odvaze lesbické aktivistky se kvůli několika nečekaným zvratům mění v originální příspěvek do debaty o síle sociálních sítí.

MŮJ DŽIHÁD

MARK DE VISSCHER / BELGIE / 52 minut

Tisíce muslimů žijících v Evropě se nechalo zlákat radikální ideologií Islámského státu a odjelo na východ bojovat svou „svatou válku“. Jen Belgií loni opustilo přes 400 mladíků. Imám Sulyaman z muslimské komunity v regionu Vilvoorde vysvětluje příčiny této radikalizace a svým výchovným působením ukazuje, jak jí lze předcházet. Klíčem je podle něj využít energie mladých lidí k osobnímu rozvoji a k pozitivním změnám ve svém okolí - vrátit tak slovu džihád jeho původní význam.

SYRSKÁ LOVE STORY

SEAN MCALLISTER / VELKÁ BRITÁNIE / 87 minut

Aktivisté Raghda a Amer se poznali ve vězení. Zamilovali se do sebe, vzali a narodili se jim tři synové. V roce 2009 je Raghda opět ve vězení. Když jí konečně propustí, rodina je v bezprostředním ohrožení, takže Amer nakonec přesvědčí váhající Raghdu, aby Sýrii opustili. Raghda v exilu bojuje se svou dvojí identitou - je manželkou a matkou i politickou aktivistkou. Sny se rozplývají, láska se mění ve vztek a zoufalství. A manželství se zdá stejně křehké jako situace v Sýrii.

ZAJATCI

VOLODYMYR TYKHYY / UKRAJINA, USA / 88 minut

Je 20. února 2014. Na kyjevském Majdanu umírá při střetech vládních vojáků a demonstrantů přes 50 lidí. Student biologie Saško, který tu ošetřoval raněné, se při soukromém pátrání po jednom z vojáků setkává s účastníky z obou stran krvavého konfliktu. Jak dalece se jeho protivníci liší od něj samotného? Osobním přístupem se Saškovi daří odkrývat motivace a okolnosti, za jakých jsou lidé schopni a ochotni vzít do ruky zbraň. Film vznikl v produkci aktivistické ukrajinské skupiny Babylon 13.

V KOŽEŠINĚ

OLA WAAGEN / NORSKO / 57 minut

Ochotně zvířat Frank se rozhodne nechat zaměstnat na kožešinové farmě a skrytou kamerou dokumentuje proces svého zaškolení do chovu modrých lišek. Tato lest mu umožní proniknout i na různé obchodní soutěže a další místa spojená s kožešinovým byznysem. Během odvážné investigace pořídí videa zachycující vyděšená zvířata v zoufalém stavu a především barbarský přístup farmářů i obchodníků k životu ušlechtilých šelem. Co několik měsíců na farmě udělá s Frankovou psychikou?

Jeden
svět

Festival
dokumentárních filmů
o lidských právech



HLE
DÁNÍ
DOMO
VA



www.jedensvet.cz

11.-13. 4. 2016
Rožnov pod Radhoštěm
kino PANORAMA

pondělí 11. až středa 13. dubna 2016

JEDEN SVĚT 2016

kino Panorama • Rožnov pod Radhoštěm

18. ročník mezinárodního filmového festivalu o lidských právech

Pořádá společnost Člověk v tísni, o. p. s. a T klub - kulturní agentura, příspěvková organizace. Záštitu nad rožnovským festivalem převzal starosta města Radim Holíš.

Jeden svět je dnes největším lidskoprávním filmovým festivalem na světě a jednou z nejvýznamnějších kulturních akcí v rámci Prahy i České republiky, která každoročně přiláká více než 120 000 diváků a diváček. Festival promítá více než 110 dokumentárních filmů z celého světa, které vynikají kvalitním zpracováním a především zobrazují zásadní sociální, politická, mediální a environmentální témata týkající se stavu současného světa a lidských práv. Stejnou důležitost jako filmy mají pro Jeden svět debaty o projekcích, do kterých festival zapojuje filmaře, protagonisty, politiky, novináře, odbornou i laickou veřejnost. K Jednomu světu patří také projekce pro základní a střední školy, sekce pro filmové profesionály East Doc Platform, akce propojující nová média a filmové kampaně se společenským dopadem i řada celoročních aktivit pro angažovanou veřejnost.

Jeden svět v roce 2016 bude formou tradičních i tematicky zaměřených programových kategorií opět reflektovat aktuální politická a sociální témata. Jedním z témat festivalu budou projevy a důsledky současné migrační politiky, postojů široké veřejnosti a politiků k tomuto tématu a především komplexní pohled na celou problematiku ve vztahu k lokalitám sužovaným válkou, ze kterých lidé prchají. Do popředí veřejného zájmu chce festival vrátit i stále se zhoršující bezpečnostní situaci na Ukrajině společně s dalšími projevy nesvobody a propagandy.

Web festivalu: www.tka.cz/kino/jeden_svet.php



tka
T KLUB - KULTURNÍ AGENTURA



Mediální partneři:

SPEKTRUM
ROŽNOVSKA

BESKYD
TELEVIZE

JEDEN SVĚT

kino PANORAMA
Rožnov pod Radhoštěm

Pondělí 11. až pátek 15. dubna 2016
dopolední školní projekce

Pondělí 11. 4.

16:00 • PO ARABSKÉM JARU

17:30 • TAK DALEKO, TAK BLÍZKO

19:00 • OFICIÁLNÍ ZAHÁJENÍ

• MEZI VĚŘÍCÍMI

PO FILMU BESEDA S LUKÁŠEM LHOŤANEM, AUTOREM
KNIHY ISLÁM A ISLAMISMUS V ČESKÉ REPUBLICE

21:00 • V PAPERSCÍCH SLUNCE

Úterý 12. 4.

16:00 • ŽÁDNÝ ČLOVĚK NENÍ OSTROV SÁM PRO SEBE

17:25 • CONSPIRACY

19:05 • NEÚPLATNÍ

20:45 • AMININ PROFIL

Středa 13. 4.

16:00 • MŮJ DŽIHÁD

17:40 • SYRSKÁ LOVE STORY

18:00 • ZAJATCI

20:20 • V KOŽEŠINĚ + BESEDA S TEREZOU BÍLOU
Z ORGANIZACE SVOBODA ZVÍŘAT

VSTUPENKY V CENĚ 50 Kč SE BUDOU PRODÁVAT PŘED
JEDNOTLIVÝMI PROJEKCEMI V POKLADNĚ KINA
PANORAMA V ROŽNOVĚ P. R.

V T klubu (Zemědělská 592) a v kině Panorama
(Bezručova 838) je možné si zakoupit
festivalovou permanentku v ceně 250 Kč.

Více informací na www.tka.cz

Doprovodná výstava fotografií
první polovina dubna 2016
VÝSTAVA O KOŽEŠINOVÉ PROBLEMATICE
a VÝSTAVA O POKUSECH NA ZVÍŘATECH
A ALTERNATIVNÍCH METODÁCH.

Více informací na www.tka.cz/kino/jeden_svet.php

PO ARABSKÉM JARU

GINI RETICKER / USA / 80 minut

Egyptanka Hend Nafeová, podobně jako tisíce dalších mladých žen, přijíždí v roce 2011 do Káhiry podpořit protesty proti desítky let trvajícím vojenskému režimu. Policisté ji ale zatknou, bijí, mučí. Násilí páchané na ženách během demonstrací ukázalo, o kolik horší je pozice žen ve srovnání s mužskou částí protestujících. Dokument zaznamenává boj Hend a dalších žen s justicí i předsudky a vytváří tak obraz celospolečenských událostí, jež začaly nadějami během arabského jara a skončily v agónii nového útlatku.

TAK DALEKO, TAK BLÍZKO

JARO VOJTEK / SLOVENSKO / 80 minut

Když otec těžkého autisty Andreje žádal, aby bylo na Slovensku vybudováno speciální zařízení pro děti s tímto vývojovým mentálním hendikepem, řekli mu, že si ho má postavit sám. Postavil. Slovenský režisér Jaro Vojtek po sedm let sledoval nejen jeho úsilí, ale také úsilí dalších rodičů, kteří se učí žít s různými typy autismu svých dětí. Milan, zkušený tucista a znalec tramvají, trpí atypickým autismem. Jakubovi byl diagnostikován dětský autismus. Jak vypadá jejich každodenní život?

MEZI VĚŘÍCÍMI

HEMAL TRIVEDI, MOHAMMED ALI NAQVI / PAKISTÁN,
USA / 84 minut

Červená mešita je jedním z hlavních pákistánských center radikálního islámu. V roce 2007 vláda na mešitu zaútočila. Nejvyšší duchovní Abdul Aziz Gházi poté zasvětil svůj život jedinému cíli - svrhnout sekulární vládu. Dokument přináší vzhled do současného Pákistánu, v němž jsou ti nejmehnější nuceni pro sebe a své děti shánět existenční pomoc u neprůhledně dotované červené mešity. Děti vychovávané v Azizových náboženských školách představují časovanou bombu pro celou společnost.

V PAPERSCÍCH SLUNCE

VITALIJ MANSKY / RUSKO, ČESKÁ REPUBLIKA / 106 minut

Severokorejská dívka Zin-mi se připravuje na oslavy výročí nejvyššího vůdce Kim Čong-ila. Dokumentarista může filmovat její rodinu, ovšem podle pečlivě připraveného scénáře. Přesto je snímek úplným opakem propagandy. Dokumentaristé totiž nechali běžet kameru i ve chvílích, kdy jsou scény předem aranžovány severokorejskými „režiséry“. Nebo jí namířili na osvědčující detaily. Záběry, které neměly vzniknout, umně vložili do příběhu o zdánlivě šťastném životě v novodobé potěmkinovské vesnici.