

Aneta Ručková je mladá a nadějná lyricko-koloraturní sopranistka pocházející z Hutiska-Solance.

Již jako malá se věnovala zpěvu, nejdříve se jednalo o duchovní skladby v kostele na Hutisku, poté také folklorním (lidovým) písním. Úspěšně se zúčastňovala celostátních soutěží a společně s cimbálovými muzikami jako: Světlna, Radegast nebo Solán nahrála sólově několik lidových písní. Můžete ji slyšet například na CD: Ej, pod Soláněm, Dyž sem byl malučký, Do pohody, Moravská písnička nebo Poezie Vánoc. Vystudovala kombinovaný obor hudebního gymnázia se zaměřením na klasický zpěv na Janáčkově konzervatoři a gymnáziu v Ostravě ve třídě Mgr. Marty Jiráskové. Ve svých studiích pokračuje na Hudební fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně v pévecké třídě doc. Jaroslavy Janské. V rámci programu Erasmus se zúčastnila roční zahraniční stáže na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego v Katovicích. Zde studovala u polské pěvkyně dr. hab. Ewy Biegas.

Po úspěšném absolvování konkurzu v Oper Leipzig byla Aneta vybrána jako sólistka v rámci mezinárodního programu na roční stáž v sezóně 2018/2019 v této opeře, zde ztvárnila mnoho operních rolí. Aneta se představí například v těchto rolích: Frasquita (Carmen: G. Bizet), Esmeralda (Prodaná nevěsta: B. Smetana), Kuchtík (Rusalka: A. Dvořák), Contessa Ceprano (Rigoletto: G. Verdi), První sirota (Rosenkavalier: R. Strauss), První chlapec (Kouzelná flétna: W. A. Mozart) a v mnoha dalších. Také bude sólově vystupovat s orchestrem na Operním bále v Lipské opeře.

Aneta se věnuje sólové koncertní činnosti po celé Evropě a účinkuje na mnoha zahraničních hudebních festivalech. Její repertoár zahrnuje díla operní i operetní, klasické písně a duchovní skladby. V roce 2016 úspěšně premiérovala skladbu The Earth – symfonii pro dva soprány od skladatele Josefa Javory s Moravskou filharmonií Olomouc v Besedním domě v Brně. Mezi její úspěchy patří, mimo jiné, 1. místo v Písňové soutěži Bohuslava Martinů v Praze nebo 2. cena a Cena poroty za jedinečné provedení skladby A. Tučapského Love and sorrow – Láska a žal na Mezinárodní interpretační soutěži Stonavská Barborka.

Vystupovala také jako sólistka v barokních operách s Ansámblem Damian. Ztvárnila roli roli Idalby v opeře Ghirlanda di fiori od Antonia Caldary a roli princezny Amalthey v opeře Il natal di Giove od Karla Müllera. V Divadle na Orlí se zhostila operních rolí, jako jsou: Bystrouška (Janáček: Příhody lišky Bystroušky), Koloraturní sopranistka (D. Cimarosa: Impresario v nesnázi) a Studentus (F. X. Brix: Erat unum Cantor bonus). Aktivně se zúčastňuje mezinárodních interpretačních kurzů pod vedením významných pěvců, jako jsou: Olga Pasiecznik, Rainer Trost, Ewa Biegas, Caroline Stein, Stefania Donzelli, Michail Lanskoj a mnoho dalších.

Josef Kratochvíl je nadějný varhaník a klavírista mladé generace pocházející z Valašského Meziříčí.

Vystudoval ZUŠ v oboru hra na klavír a hra na varhany ve Valašské Meziříčí u Bohumíra Kratochvíla. Během studia na ZUŠ získával ocenění na klavírních soutěžích a přehlídkách. Ve svém studiu pokračoval na Janáčkově konzervatoři a gymnáziu v Ostravě ve hře na varhany pod vedením Mgr. Marty Zelové a MgA. Lukáše Hurtíka. Bakalářská studia absolvoval na Akademii múzických umění v Katovicích (Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego) ve varhanní třídě prof. Juliana Gembalskeho a v klavírní třídě prof. Roberta Marata. Magisterská studia pokračuje na Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ v Lipsku ve varhanní třídě profesora a světově známého německého varhaníka – prof. Martina Schmeddinga a v klavírní třídě prof. Jacquese Ammona.

V roce 2016 se stal finalistou mezinárodní varhanní soutěže „Baroko a Romantismus“ v Katovicích, kde získal čestné uznání za vysokou úroveň hry. V únoru 2017 se stal vítězem hlavní ceny na prestižní mezinárodní varhanní soutěži „Vox Polonia Petropolitana“ v Petrohradě. Díky tomuto ocenění vystoupil v roce 2018 se svým recitálem v Petrohradě a v Moskvě. V roce 2017 zvítězil v interpretační soutěži Janáčkovy filharmonie Ostrava. V únoru 2018 vystoupil jako sólista s Janáčkovou filharmonií Ostrava v rámci cyklu mladých talentů „Jeunesses Musicales.“

Pravidelně koncertuje sólově jako varhaník, klavírista, a také jako korepetitor na mnoha zahraničních festivalech po celé Evropě.

Z mnoha významných vystoupení uvedme například sólový varhanní recitál na německém festivalu Orgelherbst Obereisenheim, sólový varhanní recitál na polském festivalu Jasnogorskie Wieczory Organowe, sólový recitál na mezinárodním slovenském festivalu Organové dni v Piešťanoch, sólový recitál na Slezském Bachovském festivalu a mnoho dalších. Jako sólista vystoupil také se Státní filharmonií Košice. Ve Valašském Meziříčí spoluprodukuje varhanní festival „Podzemní varhany,“ který v roce 2016 úspěšně zahájil svým sólovým recitálem.

(Aktivně se zúčastňuje mezinárodních interpretačních kurzů pod vedením světových umělců, jako jsou: Olivier Latry, Martin Sander, David Titterington, Jean Babbiste-Monnot, Wolfgang Seifen, Thierry Escaich, Bernhard Haas a další.)

Úterý 3. července – 19:00 – kostel Všech svatých Rožnov pod Radhoštěm

ANETA RUČKOVÁ – *lyricko - koloraturní soprán* JOSEF KRATOCHVÍL – *varhany*

Program:

W. A. Mozart – *moteto Exultate Jubilate – 1. část*

J. S. Bach – *Toccat, Adagio a fuga C dur BWV 564*

G. F. Händel – *árie Morgany z opery Alcina – Tornami a vagheggiar*

J. S. Bach / Ch. Gounod – *Ave Maria*

J. S. Bach – *II. věta z triové sonáty C dur BWV 529*

A. Dvořák – *Biblické písně – č. 2 Skryše má a pavezá má Ty jsi
č. 5 Bože, Bože, píseň novou*

J. J. Froberger – *Canzona G dur*

A. Dvořák – *Biblické písně – č. 8 Popatřiž na mne a smiluj se nade mnou
č. 10 Zpívejte Hospodinu píseň novou*

J. Křtitel Vaňhal – *Fuga č. 10 C Dur*

G. Muffat – *Toccat č. 8*

W. A. Mozart – *moteto Exultate Jubilate – 3. část – Alleluja*

Kruh přátel hudby uvádí koncert v cyklu Večery s klasikou.

Uvádí: T klub – kulturní agentura ve spolupráci se ZUŠ Rožnov p. R.



V rámci akce budou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem naší prezentace na webu, sociálních sítích a v médiích. TKA nenesे odpovědnost za záznamy pořizené a zveřejněné jinými subjekty. Více informací ohledně ochrany osobních údajů najdete na <https://www.tka.cz/ochrana-osobnich-udaju>